

**Образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр компьютерного обучения «Специалист.Ру»  
Учебно-научного центра при МГТУ им. Н.Э. Баумана»  
(ОЧУ «Специалист.Ру»)**

123317, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение 1, этаж 2, комната 14  
ИНН 7701345493, ОГРН 1037701927031

Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист.Ру»



/О.В.Пичугина/  
« 03 » июня 2018\_\_ года

**Рабочая программа дисциплины  
«Фотореалистичная визуализация Corona Render»  
дополнительной программы  
профессиональной переподготовки  
«3D-визуализатор»**

**Сфера деятельности: Графический дизайн**

Срок обучения: 27 недель (7 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2018

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

**Аннотация. Corona Render** – новейшая и уже получившая заслуженное признание система ультрареалистичной визуализации, которая устанавливается в 3ds max и позволяет легко получать фотореалистичные изображения высочайшего качества. Особенно популярна программа в визуализации интерьеров и архитектурных проектов.

**Цель программы:** программа направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**Совершенствуемые компетенции**

|   |  |   |
|---|--|---|
| № | Компетенция  | ФГОС ВПО 54.03.01<br>ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ<br>БАКАЛАВРИАТА) |
|   |  | Код компетенции                                       |
| 1 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | ПК-8  |

**Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:**

1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)

2) «Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России»).

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Компетенция  | ПС «Графический дизайнер»  |
|   | ОТФ  | Трудовые функции (код)   |
|   | В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                   |
| 2 | Компетенция  | Проект ПС «Специалист по визуализации анимационного кино»  |
|   | ОТФ  | Трудовые функции (код)   |
|   | А6 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино   | А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен |

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- Основные настройки Corona Render;
- Параметры основного материала системы Corona Render;
- Источник света;

**Слушатель будет уметь:**

- настраивать систему визуализации Corona Render;
- создавать фотореалистичные пользовательские материалы объектов;
- устанавливать и настраивать источники света;
- создавать HDR–освещение;
- массово копировать объекты с помощью Corona Scatter;

- выполнять пост-обработку проектов;
- управлять оптическими эффектами;
- реалистично визуализировать проекты интерьеров;
- реалистично визуализировать архитектурные проекты с озеленением и окружающей средой.

### Учебный план:

**Категория слушателей:** для частного дизайнера, 3D-визуализатора или архитектора, поскольку программа уступает V-ray в скорости рендеринга, а значит, при большом количестве проектов визуализации будет занимать много времени.

### Требования к предварительной подготовке:

Autodesk 3ds Max 2018/2017. Уровень 2. Визуализация в 3ds Max: материалы и освещение или CHAOS GROUP V-Ray 3.6 Часть 1. Фотореалистичная визуализация в Autodesk 3ds Max или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 24 академических часов, в том числе 24 аудиторных.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

| № п/п | Наименование модулей по программе  | Общая трудоемкость (акад. часов) | Всего ауд. ч | В том числе |                      | СРС, ч | Форма ТА            |
|-------|--|----------------------------------|--------------|-------------|----------------------|--------|---------------------|
|       |  |                                  |              | Лекций      | Практических занятий |        |                     |
| 1     | Модуль 1. Основные настройки Corona Render. Визуализация первого проекта. Сетевая визуализация проекта. Corona Interactive. LightMixer. Пост-обработка и эффекты | 4                                | 4            | 2           | 2                    | 0      | Практическая работа |
| 2     | Модуль 2. Создание материалов объектов. Основной и дополнительные материалы  | 8                                | 8            | 4           | 4                    | 0      | Практическая работа |
| 3     | Модуль 3. Установка и настройка освещения. Предметная визуализация в Corona Render   | 4                                | 4            | 2           | 2                    | 0      | Практическая работа |
| 4     | Модуль 4. Фотореалистичная визуализация интерьеров   | 4                                | 4            | 2           | 2                    | 0      | Практическая работа |
| 5     | Модуль 5. Фотореалистичная визуализация архитектурных проектов   | 4                                | 4            | 2           | 2                    | 0      | Практическая работа |
|       |  | 24                               | 24           | 12          | 12                   | 0      |                     |
|       | Промежуточная аттестация   | Лабораторная работа              |              |             |                      |        |                     |

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

| Неделя обучения                           | 1  | 2  | 3  | 4  | 5    | 6  | 7  | Итого часов |
|---|----|----|----|----|------|----|----|-------------|
|   | пн | вт | ср | чт | пт   | сб | вс |             |
| 1 неделя                                  | 4  | 0  | 4  | 0  | 4    | -  | -  | 12          |
| СРС                                       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0    | -  | -  | 0           |
| 2 неделя                                  | 4  | 0  | 4  | 0  | 4 ПА | -  | -  | 12          |
| СРС                                       | 0  | 0  | 0  | 0  | 0    | -  | -  | 0           |
| Итого:                                    | 8  | 0  | 8  | 0  | 8    | -  | -  | 24          |
| Примечание: ПА – Промежуточная аттестация |    |    |    |    |      |    |    |             |

## 2. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Основные настройки Corona Render. Визуализация первого проекта. Сетевая визуализация проекта. Corona Interactive. LightMixer. Пост-обработка и эффекты

- Включение Corona Renderer.
- Обзор наиболее важных параметров источников света и съёмочных камер.
- Визуализация первого изображения.
- Обзор параметров кадрового буфера Corona renderer.
- Активация и настройка системы подавления шума Denoiser.
- Пост-обработка итоговой картинке с помощью параметров кадрового буфера.
- Цветовая коррекция с помощью кривых.
- Продвинутый механизм визуализации фрагментов изображения с плавным переходом края.
- Настройка элементов рендера для применения системы LightMixer.
- Управление светом от нескольких источников с помощью LightMixer.
- Настройки сетевой визуализации проекта.
- Включение системы интерактивной визуализации Corona Interactive.
- Управление эффектами глубины резкости и смазанного движения.
- **Практическая работа:** визуализация первого проекта.

### Модуль 2. Создание материалов объектов. Основной и дополнительные материалы

- Обзор параметров основного материала системы Corona Renderer.
- Основной цвет и его альбеда.

- Трансляцентность (пропускание света).
- Отражение и сила глянцевого блеска.
- Чёткое и размытое преломление.
- Внутриповерхностное световое рассеивание.
- Установка карт материала.
- Многослойный материал и его возможности.
- Материал RaySwitcher и его применение.
- **Практическая работа:** создание материалов для визуализации композиции из предметов.

### **Модуль 3. Установка и настройка освещения. Предметная визуализация в Corona Render**

- Источник света Corona Light.
- Выбор единиц измерения яркости и их регулировка.
- Выбор оттенка света как напрямую, так и с помощью цветовой температуры.
- Выбор режима работы источника света.
- Установка IES профиля.
- Излучение света от фонового изображения.
- Установка HDR – изображения в качестве источника света.
- Особенности предметной визуализации.
- Применение материала Corona RayCatcher для проецирования теней и отражений на воображаемую плоскость для предметной визуализации.
- **Практическая работа:** предметная визуализация.

### **Модуль 4. Фотореалистичная визуализация интерьеров**

- Установка и настройка съёмочной камеры в интерьере.
- Установка источника света Corona Sun
- Создание световых порталов для ускорения просчёта.
- Установка искусственных источников света (люстра, торшеры, точечные светильники)
- Установка HDR – карты в качестве альтернативы солнечному свету.
- Настройка системы LightMixer для облегчения постобработки.
- Финальная обработка изображения и добавление оптических эффектов.
- **Практическая работа:** визуализация интерьера.

### **Модуль 5. Фотореалистичная визуализация архитектурных проектов**

- Обзор особенностей визуализации архитектурных проектов.
- Создание объектов класса Corona Proxu для экономии ресурсов при визуализации высокополигональных моделей живой природы (озеленения).
- Применение технологии Corona Scatter для удобного массового копирования объектов (трава, цветы, деревья) с учётом неровностей ландшафта.
- Установка источника света Corona Sun.
- Альтернативная установка источника света с помощью HDR изображения.
- Установка фонового изображения для имитации окружающей среды и заднего фона.
- Настройка системы LightMixer для отдельного контроля света от солнца и от окружающей среды.
- **Практическая работа:** визуализация фасада здания и местности с озеленением и благоустройством.

#### **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух

бальной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

**Текущая аттестация:**

**Практическая работа (выполнение заданий):**

| <i>№п/п</i> | <i>Тематика практического занятия</i>   | <i>Форма ПА</i>     |
|-------------|---|---------------------|
| Модуль 1.   | Практическая работа: визуализация первого проекта.  | Практическая работа |
| Модуль 2.   | Практическая работа: создание материалов для визуализации композиции из предметов.            | Практическая работа |
| Модуль 3.   | Практическая работа: предметная визуализация.   | Практическая работа |
| Модуль 4.   | Практическая работа: визуализация интерьера.  | Практическая работа |
| Модуль 5.   | Практическая работа: визуализация фасада здания и местности с озеленением и благоустройством. | Практическая работа |

**Промежуточная аттестация по курсу:**

Защита проекта: визуализация.