

**Образовательное частное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр компьютерного обучения «Специалист.Ру»  
Учебно-научного центра при МГТУ им. Н.Э. Баумана»  
(ОЧУ «Специалист.Ру»)**

123317, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, этаж 2, комната 14  
ИНН 7701345493, ОГРН 1037701927031

---



Утверждаю:  
Директор ОЧУ «Специалист.Ру»

/О.В.Пичугина/

« 02 » 06 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Стилизация интерьера»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

**Аннотация.** Слушатели научатся делать интерьеры в любом стиле, создавать правдивую жизненную среду. Курс «Стилизация интерьера» познакомит с характерными особенностями различных стилей. Эти знания особенно важны для дизайнеров, декораторов, оформителей, сценографов и всех, чья работа связана с декорированием пространства. Программа курса включает историю стилей от эпохи Древнего Египта и Античности до наших дней, от рококо, а конструктивизм от ар-деко. Слушатели получают прочную базу теоретических знаний и отработают навыки стилизации интерьера на практике. Курс носит прикладной характер и направлен на практику.

**Цель программы:** программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФГОС ВПО 07.03.01 АРХИТЕКТОР (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1
№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
2	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10

### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

- 1) «Архитектор» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2017 г. N 616н).
- 2) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)
- 3) «Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России»).

№	Компетенция  ОТФ	Направление подготовки
		ПС «Архитектор»
		Трудовые функции (код)
1	В6 Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства	В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта
2	Компетенция  ОТФ	ПС «Графический дизайнер»
		Трудовые функции (код)
		В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

3	Компетенция  ОТФ	Проект ПС «Специалист по визуализации анимационного кино»
		Трудовые функции (код)
	А6 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- Закономерности развития стиля
- Стиль в интерьере
- Составление карты стиля

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- создавать интерьеры в стиле разных исторических эпох;
- эффектно преподносить эскизные разработки интерьера;
- детально разбираться в архитектурных формах стилей, элементах монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства;
- легко ориентироваться на рынке товаров и услуг в области создания исторических интерьеров.

**1. Учебный план:**

**Категория слушателей:** для дизайнеров, декораторов, оформителей, сценографов и всех, чья работа связана с декорированием пространства.

**Требования к предварительной подготовке:**

Успешное окончание курса Современный дизайн интерьера. Уровень 1. Концепция интерьера или эквивалентная подготовка.

Успешное окончание курса Современный дизайн интерьера. Уровень 2. Проектирование или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 48 академических часов, в том числе 36 аудиторных, 12 самостоятельно (СРС).

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудо	Всего ауд.	В том числе		СРС, ч	Форма ПА <sup>1</sup>
				Лекций	Практик занят		

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация.



	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	0	4	0	4	-	-	12
СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
2 неделя	4	0	4	0	4	-	-	12
СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
3 неделя	4	0	4	0	4	-	-	12
СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
4 неделя	4	0	4	0	4 ИА	-	-	12
СРС	2	0	2	0	-	-	-	4
Итого:	16/8	0	16/8	0	16	-	-	48
Примечание: ИА – Итоговая аттестация								

## 2. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Введение. Закономерности развития стиля. Традиции Востока и Запада. Древний Египет. Античная Греция. Рим

- Закономерности развития стиля
- Воспроизведение исторической эпохи в интерьере
- «Стиль» и «стилизация»
- Египет. Место и время. Символика
- Античная Греция. Канон
- Архитектурные формы и пространства
- Древний Рим. Культурное наследие этрусков
- Строительные материалы и технологии
- Формообразующие факторы
- Современное прочтение стилей
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

### Модуль 2. Западное Средневековье. Романика. Готика

- Романика – наследие Рима
- Замки. Крепости. Монастыри
- Фигуративная пластика
- Готика. Новые строительные системы
- Готический собор
- Общественные и жилые здания
- Синтез искусств
- Позднейшие интерпретации стилей
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

### Модуль 3. Восточное Средневековье. Византия и Древняя Русь

- Византийские традиции в архитектуре

- Символика храма
- Древняя Русь. Дохристианский период
- Домонгольский период
- Образный строй русского дома
- Позднее Средневековье. Терема и палаты
- Традиции Запада и Востока
- Псевдорусский стиль
- Обращение к сказке и бытине в современных вариациях стиля
- Составление карты стилей
- **Творческое задание**

#### **Модуль 4. Итальянское и Северное Возрождение**

- Новый образ классики
- Итальянское Возрождение
- Учения о пропорциях и перспективе
- Вестибюль, библиотека, студиоло
- Элементы пластических искусств в интерьере
- Основные декорационные схемы
- Северное Возрождение
- Маньеризм
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

#### **Модуль 5. Барокко. Рококо**

- Барокко. Динамика архитектурных форм
- Синтез искусств
- Новые элементы убранства интерьера
- Парадные интерьеры
- Дворцово-парковые ансамбли
- Рококо. Утонченный стиль аристократии
- Новые типы помещений
- Мебель стиля Рококо
- «Мелочи» жизни
- Стилистические направления эпохи Рококо
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

#### **Модуль 6. Неоклассицизм и Ампи́р**

- Возвращение классики
- Новые типы общественных зданий
- Математически выстроенная гармония
- «Демократизация» интерьера
- Мебель эпохи классицизма
- Ампи́р – эхо великих цивилизаций

- Имперские традиции и современность
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

### **Модуль 7. Историзм. Эkleктика. Модерн**

- Бидермайер - завершение классической линии
- Историзм
- Эkleктика
- Движение «Искусства и ремесла»
- Архитектура из металла и стекла
- Модерн – последний «большой стиль»
- Функциональное направление Модерна
- Изобразительное направление
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**

### **Модуль 8. Стилистические направления XX века**

- Функционализм
- Конструктивизм
- Ар-Деко
- Модернизм и его проявления
- Постмодернизм
- Высокие технологии
- Городской и сельский стиль жизни
- Перспективы XXI века
- Составление карты стиля
- **Творческое задание**
- **Подведение итогов курса**

## **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база



соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и подготовки личного портфолио.

#### **Промежуточная аттестация:**

#### **Практическая работа (выполнение заданий):**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
1	Введение. Закономерности развития стиля. Традиции Востока и Запада. Древний Египет. Античная Греция. Рим Составление карты стиля	Творческое задание
2	Западное Средневековье. Романика. Готика. Составление карты стиля	Творческое задание
3	Восточное Средневековье. Византия и Древняя Русь. Составление карты стиля	Творческое задание
4	Итальянское и Северное Возрождение. Составление карты стиля	Творческое задание
5	Барокко. Рококо. Составление карты стиля	Творческое задание
6	Неоклассицизм и Ампи́р. Составление карты стиля. Составление карты стиля	Творческое задание

7	Историзм. Эkleктика. Модерн. Составление карты стиля	Творческое задание
8	Стилистические направления XX века. Составление карты стиля	Творческое задание

**Итоговая аттестация по курсу (тест):**

Защита проекта: карта стилей и собственные исторические композиции. «Энциклопедия стилей, школ, направлений».