

**Образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр компьютерного обучения «Специалист.Ру»
Учебно-научного центра при МГТУ им. Н.Э. Баумана»
(ОЧУ «Специалист.Ру»)**

123317, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, помещение I, этаж 2, комната 14
ИНН 7701345493, ОГРН 1037701927031

Утверждаю:
Директор ОЧУ «Специалист.Ру»



_____/О.В.Пичугина/
«01» 10 2018 __ года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Основы живописи»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация.

Освоить основы техники живописи, получить знания и навыки, необходимые для визуализации дизайн-идей в различных направлениях компьютерной графики и дизайна. Научиться рисовать не так сложно, как кажется на первый взгляд, особенно если это делать под руководством профессионала

1. Цель программы:

На данном курсе вы познакомитесь с основами живописи, поймете как смешивать краски, какие нужно выбирать кисточки, как компоновать предметы на листе, изучите основные техники по живописи, узнаете как использовать цветовой круг и сочетать цвета между собой.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ППК-1
2	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ППК-6

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н
		Трудовые функции (код)
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	V/02.6

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Виды живописи
- Характеристики цвета
- Светотональные возможности
- Методы различных художников

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Рисовать пейзажи и натюрморты.
- Узнаете об основных методах живописи.
- Узнаете об основах композиции и колористике
- Научитесь работать с палитрой и смешивать краски.
- Изучите нестандартные приемы и техники живописи.

Учебный план:

Категория слушателей:

Курс предназначен для людей без специальной художественной подготовки, для профессиональных дизайнеров, которые хотят рисовать красками и кистями

Требования к предварительной подготовке: Успешное окончание курса «Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному», или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 32 академических часов

Самостоятельная работа (СРС): не предусмотрена

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд.ч	В том числе		СРС ,ч	Пром. аттес.
				Лекций	Практик		
1	Модуль 1. Приемы и техники живописи	4	4	2	2	0	Уст. пров
2	Модуль 2. Построение трехмерной модели помещения	4	4	2	2	0	Уст. пров
3	Модуль 3. Моделирование основных архитектурных конструкций помещения	4	4	2	2	0	Уст. пров
4	Модуль 4. Основы моделирования корпусной мебели	4	4	2	2	0	Уст. пров
5	Модуль 5. Детализация мебели	4	4	2	2	0	Уст. пров
6	Модуль 6. Построение функциональных зон интерьера	4	4	2	2	0	Уст. пров
7	Модуль 7. Наполнение интерьера деталями	4	4	2	2	0	Уст. пров
8	Модуль 8. Подготовка дизайн-проекта	4	4	2	2	0	Уст. пров
	Итого:	32	32	16	16	0	

Итоговая аттестация	детальная трехмерная модель помещения
---------------------	---------------------------------------

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Форма промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8	8 ИА	-	-	-	32
Итого:	8	8	8	8	-	-	-	32

Примечание: ИА – Итоговая аттестация (создание детальной трехмерной модели помещения)

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1 . Приемы и техники живописи

- Введение в курс живописи. Виды живописи.
- Основные методы живописи.
- Общие сведения о красках.
- Особенности работы акварелью, гуашью, темперой, акрилом, маслом, акварельными карандашами.
- Подвижные и рельефные свойства красок.
- Работа с палитрой, смешивание красок.
- Нестандартные приемы и техники живописи.

Модуль 2 . Колористика

- Цвет в искусстве.
- Цвет и свет.
- Качественные и количественные характеристики цвета.
- Колорит.
- Гармония и дисгармония цветов.
- Разработка различных колористических решений.
- Упражнения на развитие фантазии, креативности, чувства цвета.

Модуль 3 . Монохромная и полихромная живопись

- Гризайль. Светотональные возможности одной краски.
- Полихромная живопись и ее особенности.
- Отношения цветов. Контраст и нюанс. Виды контрастов.
- Анализ монохромной и полихромной живописи в работах мастеров живописи.

- Творческое задание на монохромную и полихромную живопись.

Модуль 4 . Эмоциональность и экспрессия цвета в живописи

- Анализ творческого метода различных художников.
- Выбор и использование средств композиции в живописи. Динамика и статика. Цветовой ритм и доминанта.
- Ассоциативное воздействие цвета в живописи.
- Выполнение творческого задания.

Модуль 5 . Композиция в живописи. Живопись с натуры

- Особенности работы красками с натуры.
- Компонировка – правила и рекомендации.
- Жанровый натюрморт (взаимное расположение предметов, разработка нюансов, цветовых рефлексов, световоздушной среды, выявление материальных качеств предметов).

Модуль 6 . Декоративная живопись

- Особенность и приемы декоративной живописи.
- Передача тональных отношений.
- Использование авторского колорита.
- Творческие декоративные композиции. Отработка приемов и навыков.

Модуль 7 . Пейзаж в живописи. Цветообразование формы и пространства

- Форма и цвет. «Лепка» формы цветом.
- Локальные цвета.
- Создание глубины пространства цветотональным решением.
- Анализ различных техник для изображения пейзажей.
- Рисуем пейзаж.

Модуль 8 . Творческая лаборатория

- Закрепление навыков и технических приемов в творческой постановке.
- Творческий просмотр.
- Анализ достижений и успехов слушателей.

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

4. Вопросы промежуточной аттестации

- Какие методы живописи ?
- Что такое колористика?
- Что такое гризайль?
- Что такое полихромная живопись?
- Что такое декоративная живопись?

Вопросы теста:

Вопрос 1

Можно ли согласовать переустройство помещений с газовой плитой в многоквартирном доме?

Выберите один ответ:

- Для квартиры – студии
- Для помещений, изначально не предусмотренных для оборудования газовыми плитами
- Перемещение газовой плиты в пределах помещения, предусмотренного для газоснабжения

Вопрос 2

Вариант усиления конструкции деревянной оконной рамы:

Выберите один ответ:

- Особая конструкция самого деревянного оконного блока
- Деревянно-алюминиевые конструкции
- С помощью стекловолокна

Вопрос 3

Какой характер отделки абсолютно не допустим в спальне?

Выберите один ответ:

- Кирпичная кладка
- Монументальные росписи
- Сочетание активных ритмов с предельными контрастами

Вопрос 4

Оптимальная высота подступенков:

Выберите один ответ:

- 10-14 см
- 14-17 см
- 18-20 см

Вопрос 5

Почему нежелательно использовать стекло в качестве столешницы?

Выберите один ответ:

- Травмоопасно
- Холодная поверхность
- Неудобно ухаживать за стеклянной поверхностью

Вопрос 6

Какие первичные требования предъявляют к спальной зоне в интерьере?

Выберите один ответ:

- Экологическая и энергоинформационная безопасность
- Удаленность от входной двери
- Тишина

Вопрос 7

Какой крайне важный параметр зависит от выбора размера ванны?

Выберите один ответ:

- Удобство
- Сомасштабность помещению
- Безопасность

Вопрос 8

Каким главным функциям должна отвечать детская комната?

Выберите один ответ:

- Легкое и свободное движение в пространстве
- Игровые функции
- Развитие и обучение

Вопрос 9

Какие материалы следует использовать в отделке детской комнаты?

Выберите один ответ:

- Рекомендуемые производителями
- Только натуральные материалы
- Любые

Вопрос 10

Что из себя представляет бесшовное рулонное настенное покрытие?

Выберите один ответ:

- Виниловые обои
- Флизелин
- Толстые текстильные обои

Вопрос 11

Каково оптимальное расстояние от глаз до монитора компьютера?

Выберите один ответ:

- Расстояние вытянутой руки
- 30-40 см
- 40-50 см

Вопрос 12

На какой высоте устанавливается вытяжка над газовой плитой?

Выберите один ответ:

- 0,650 м
- 0,465 м
- 0,700 м

Вопрос 13

Отметить

Какие требования в первую очередь должны соблюдаться при выборе мебели для детской?

Выберите один ответ:

- Эстетичность
- Антивандальность
- Мебель должна соответствовать антропометрическим данным ребенка

Вопрос 14

Какой вид потолков не относится к фальшпотолкам?

Выберите один ответ:

- Натяжные
- Витражные
- Зависящие от архитектуры

Вопрос 15

Что необходимо учитывать при создании рабочих зон?

Выберите один ответ:

- Характер работ
- Использование декоративных материалов
- Наличие свободного пространства

Вопрос 16

Материал, превосходящий по твердости гранит:

Выберите один ответ:

- Керамогранит
- Клинкер
- Дизайнерская плитка

Вопрос 17

При каких условиях могут быть согласованы новые проемы в несущих стенах и перекрытиях?

Выберите один ответ:

- При наличии инженерной документации
- При наличии дизайн-проекта
- Согласование невозможно

Учебный проект 1: закрепление работы с **интерфейсом и навигацией в программе, освоение принципов работы.**

Учебный проект 2: закрепление работы с **базовыми практиками 3d моделирования архитектурных форм при помощи основных инструментов: Линия, Выдавить-втянуть, Сдвиг, направляющих и клавиатурного ввода.**

Учебный проект 3: закрепление работы с **базовыми практиками 3d моделирования мебельных форм при помощи инструментов дуг, Ведения, трансформации (Переместить, Повернуть, Масштаб).**

Учебный проект 4: закрепление работы с **использованием готовых компонентов и 3d-Warehouse.**

Учебный проект 5: закрепление работы с **материалами и текстурами и импорта фото в виде текстур и материалов.**

Учебный проект 6: закрепление практики **презентация 3d модели и подготовки планов и схем с использованием сечений, сцен, видов, слоев, размеров**